

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1854 25-10-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES INTERVIEWT
HONDENOPVOEDER ANTOON KOREMANS

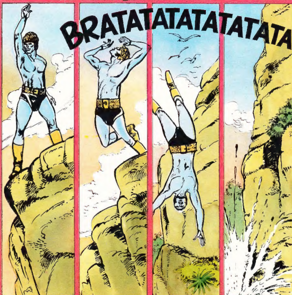
RAADSELACHTIG VRIJ VEL : " STIJNTJE STEVIG "

Een legendarische held komt terug :
BLAUWE SPERWER

En de gags van
GUUST, BOLLIE EN BILLIE, SAM, CAESAR...







vindt BLAUWE SPERWER de peruviaanse puzzel?

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren : korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan « Plant 'n Knol », Redactie ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



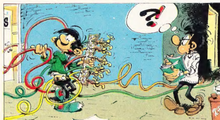
IK KON HEM NIET MISSEN, HIJ REED RECHT ONDER MIJN VOETEN !

Post

HANS VAN HOREN, 14 JAAR, VEGHEL

Guust Flater

door Franquin









Onze vrienden beleven een nieuw avontuur doordat een Afrikaan met een amulet in hun auto springt!...



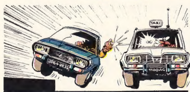
ROBBEDOES en KWABBERNOOT

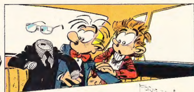




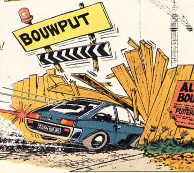








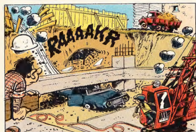




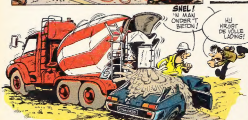


de Amulet van Niokolo-Koba

FOURNIER

















wordt vervolgd

by Roba 1973

Een Bifi-eter heeft altijd een minuutje vrij om een Bi-Fi te smullen.

Een bad nemen? Daar heeft Billie een geweldige afkeer van. Dan maar de grote middelen, zegt Bollie, en hij smult een Bi-Fi.
Bi-Fi, de voedzame smulsalami vol energie "laadt onmiddellijk weer op" en geeft kracht voor tien. Voor topvorm en meer kracht... niks beter dan een Bi-Fi. Denk eraan!



Bi-Fi

de voedzame smulsalami dag in-dag uit!

BONKBAL

EINDELIJK! ZE HAD AL 'N HELE POOS NIET MEER GEHUILD!
WEEE

WAT IS ER AAN DE HAND?
M'N BAL ZIT IN DIE BOOM!

WEEE
IK GA 'M HALEN!

WEEE
HIJ ZIT KLEM TUSSEN TWEE TAKKEN, HELEMAAL BOVEN...

WAAROM BEN JE ZO VERDRIETIG?
M'N BAL ZIT IN DIE BOOM, TUSSEN TWEE TAKKEN, HELE-MAAL BOVEN!

HELEMAAL BOVEN? GOED...

DAAR KOMT-IE!

WOU JE ME VERTELLEN DAT JE **DIE** IN DE BOOM HEBT GEGOOID?!

148



BESTE ROBBEDOES

Gouwe-ouwe

Als een trouw lezer, al sinds net na de oorlog, wilde ik u iets vragen. Zou het niet mogelijk zijn om in een rubriek, b.v. Goude-Oude of zo, wat oude verhalen van Blondie en Blinkie, Surcouf, Blauwe Sperwer, enz. te herdrukken in uw blad? De overgrote meerderheid van uw lezers kent deze helden helemaal niet zo. Voor hen is het nieuw, en voor ons, oude lezers, is het goed om ze nog eens te lezen. Als u het niet zo dadelijk ziet zitten, zou het dan niet mogelijk zijn om het via een opiniepeiling eens te toetsen?

M. L. Fuyk, Hilversum.

Als gouwe ouwe trouwe lezer hebt u vast al wel gemerkt dat we een hoogst enkele keer wel eens een old timer weer laten opduiken. Er zijn stripbladen die uitsluitend of overwegend oude verhalen publiceren. Robbedoes wil zich houden aan nieuwe verhalen. Over 15 jaar, denken we, zullen er ook wel lezers vragen de verhalen van 1973 nog eens te herdrukken. We vinden die vragen wel heel begrijpelijk, en soms hebben we erg veel zin om erop in te gaan. Maar uiteindelijk vinden we dan toch weer dat we niet achteruit moeten kijken, maar vooruit gaan...

Geen interviews ?

Ik vind Robbedoes een prettig, fantastisch blad. Bijzonder hou ik van de Marsupilami, Bollie en Billie, en vooral van Guust Flater. Caesar en de Blauwbloezen zijn heel flauw! De Krobbels en de Smurfen: heel goed. Maar "Robbedoes Interviewt" zou moeten verdwijnen. 1) Zijn er nog posters van Guust Flater en Robbedoes te verkrijgen, en hoeveel kosten ze? 2) Waar kun je ze verkrijgen?

Michel Geudens,
Brussel.

De Robbedoes-poster is nog verkrijgbaar, die van Guust voorlopig niet meer; ze kosten 10 F. 2) Als je ze niet in een boekhandel vindt, kun je ze bij Robbedoes bestellen (op het adres van de redactie).

Wapens

Ik heb een grote belangstelling voor vuurwapens en daarom zou ik willen weten of "Het Museum van de Vuurwapens" door Devos, in boekvorm is verschenen. Ik zou daar erg blij om zijn, maar ik weet dat het maar een klein kansje is.

Bart Castelein,
Deurne.

"Het Museum van de Vuurwapens" bestaat momenteel niet in boekvorm. Maar van die uitgave is er wel sprake — misschien volgend jaar.

Niet akkoord

Ik snap dat briefje van Rinse Torringa uit Leeuwarden (Beste Robbedoes 1849) niet goed. Aan de ene kant beweert Rinse dat de rubriek voor specialisten gepresenteerd lijkt, en aan de andere kant dat de praktische wenken al jarenlang bekend zijn. Ik ben het in ieder geval niet eens met Rinse. Ik vind de rubriek wèl goed!

Jan Reymen.

Pet af

Pet af voor dat interview met motorverkoper Leon Kindekens. Dat was geweldig. Ik had alleen maar kunnen wensen dat het nog veel langer was, en dat Kindekens zo vijf bladzijden lang had doorgepraat. Ook Vrij Vel Voor Devos in dat nummer was uitstekend. Plant 'n Knol is een heel aardige rubriek — als

er aardige tekeningen in staan, wat nu wel niet elke week voorkomt. Natasja is goed begonnen, en ik vind ook dat de Beverpatroelje sterk verbeterd is. Jammer dat Snoesje weer uit is, en dat we wel weer een poos op een nieuw verhaal van die leuke diertjes zullen moeten wachten. Oom Wim wordt me toch wat bombastisch. Om dat smaakje uit m'n mond weg te krijgen, heb ik Guust maar eens de tweede keer gelezen. En de derde... en de vierde...

Karel Luyten,
Antwerpen.

Galgenhumor

Ik weet niet echt wat u daar bezielt. Misschien vinden andere mensen het een vooruitgang, maar ik vind het een achteruitgang. Ik vind het dan ook jammeer dat u er niets aan doet. B. v. De Beverpatroelje, Foufi en de Krobbelaars zijn, vergeleken met vroeger, nu toch zeer slecht getekend. Ik begrijp dat ieder blad moet evolueren, maar dan toch niet in die richting, vind ik. En dan nog dat "Vrij Vel Voor...", Archie Cash, Rolf Karsten en de Flagada. Ze mogen er liefst gauw uit. Nu de goede kanten (die zijn er niet veel): Guust Flater vormt een goed lachstukje. De Blauwbloezen vind ik goed door hun overdosis galgenhumor. Jammer genoeg zijn Cara en Calebas nu aan hun einde. Ford T en Snoesje zijn goed. Bollie en Billie vind ik opperbest.

Ronny Wijnants,
Oostende.

Je bent de eerste die ons schrijft dat hij de Bevers, Foufi en de Krobbels slechter getekend vindt dan vroeger. We hadden ons al afgevraagd of er helemaal niemand van die mening was...

Napoleon

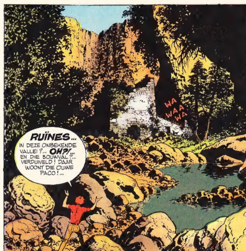
Alweer had Oom Wim het over Napoleon. Begint me stierlijk te vervelen. Al wil ik er wel direct bijvertellen dat Napoleon op dat eiland wel vervelender, maar niet onuitstaanbaarder is dan in zijn menigvuldige oorlogen en veldslagen. Heel goed vind ik altijd de Ouwe Kibbelaars, al lees ik in Beste Robbedoes vaak dat heel wat lezers daar net anders over denken. Archie Cash is wel erg onbeheerst getekend, maar het blijft een goed verhaal, als je van dat genre houdt. Rolf Karsten is mij eigenlijk liever. Ook wel wat hard, maar niet zo woest.

Piet v. d. Berg,
Amsterdam.

De hond van Paco heeft Vlieg een onderaardse gang in getrokken. En aan het eind daarvan...

de Beverpatroelje



















milliarden onderaards...

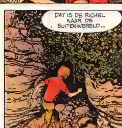
MITACQ

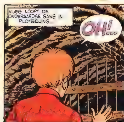




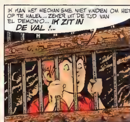




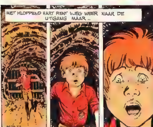














wordt vervolgd

26

Natasja

Buiten wordt Natasja door de gangsters opgemerkt .

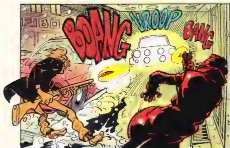


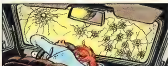


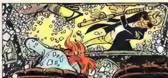


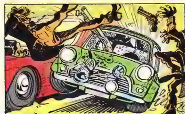






















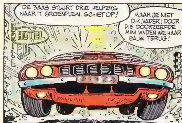
HET IJZEREN GEHEUGEN

WALTHERY • E.Borgers

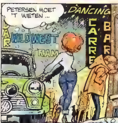












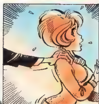












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:



Een bordje met « Wacht u voor de hond » is nergens op het terrein van de eerste Belgische kleuterschool voor honden te vinden. En toch komen er geen lieve, rimpelige peuters van honden op kromme pootjes hun eerste wankele passen zetten. De viervoetige leerlingen zijn vaak al in de kracht van hun hondenbestaan, met alle gevolgen van dien voor iedereen die eventueel met een kwaadaardig exemplaar te maken krijgt. En dat er krengen van beesten de poort binnenkomen is niet zo verwonderlijk : je gaat tenslotte niet met een gehoorzame, vriendelijke goedzak van een hond naar zo'n hondenschool. De school is er om de hond te leren gehoorzamen en de enige toelatingseis voor zo'n school is dan dat de hond ongehoorzaam moet zijn. In elk geval is een bordje met « Wacht u voor de hond » in een dergelijke omgeving niet op z'n plaats. De baas hoort niet voor de hond te wachten. De hond moet netjes een buiging maken en zeggen : « Na u. » Of niet ?

« Baah, nee, da's natuurlijk onzin. We willen van zo'n dier geen mode beest maken waarbij behalve het uiterlijk niks meer van de hond is overgebleven. Wat we hier willen is zo'n dier de elementaire begrippen van gehoorzaamheid bijbrengen zodat het zonder al te veel moeilijkheden in een huisgezin kan meeleven. Kijk, aan een volkomen wilde en losgeslagen hond heeft niemand wat. Je kunt wel zeggen dat in zo'n hond het karakter niet is vervormd, maar in je huis of op je appartement kun je met zo'n dier niets beginnen. Een hond moet komen als je m' roept of fluit, zich behoorlijk gedragen, blijven liggen of zitten zolang je dat wenst. Gewoon de elementaire gehoorzaamheidsbegrippen leren respecteren. »

« U probeert de hond nu wel aan het leven van de mensen aan te passen, maar aan de andere kant moet iemand die zich een hond aanschaft ook wel enig begrip voor dat dier kunnen opbrengen. Het hoeft toch niet allemaal van één kant te komen ? »

« Volledig met u eens. volkomen juiste opmerking. Als het tussen een hond en zijn baas stuk loopt, dan ligt het in 98 van de honderd gevallen aan de baas. Kijk, de hond is een in en in sociaal wezen dat heel goed onder een leider kan leven. Je moet alleen op de juiste wijze duidelijk maken dat je de baas bent, en dan is er geen vuiltje aan de lucht. Dat vereist een zekere aanpassing... een inleven in het karakter van het dier. Als je zo'n dier eenmaal begrijpt en de manier van "denken" door hebt, heb je aan een hond een vriend voor je hele leven, en een kameraad die je door dik en dun volgt. Er zijn geen valse honden, zoals ze die noemen... er zijn alleen vals gemààkte honden. Een hond geeft terug wat hij krijgt krijgt hij genegenheid, dan geeft zo'n dier genegenheid terug. Behandel je 'm rot geeft hij rottigheid terug. »

« Blijft het feit dat een hondenbezitter zich moet inleven, zoals u het noemt. »

« Ja, en we geloven in onze opleiding een heel eenvoudige, maar heel doeltreffende manier te hebben gevonden om zowel hond als baas de goede weg op te sturen. We laten namelijk niet alleen de hond naar de school komen, maar hond èn baas komen hier naar toe. Ze komen hier allebèi leren, maar ze krijgen hulp en advies van onze instructeurs. We gaan gewoon van het standpunt uit dat èen hond van z'n eigen baas moet leren wat er van hem wordt verlangd Het heeft



HONDENOPVOEDER ANTOON KOREMAN

weinig zin zo'n dier door een vreemde te leren gehoorzamen, want je zult zien dat het beest het geleerde bij z'n eigen baas weer straal vergeet of gewoon vertikt de met veel moeite aangeleerde commando's op te volgen. Een vreemde tussen baas en hond is een volkomen overbodige stap zonde van het geld en zonde van de tijd. Onze instructeurs vertellen de baas hoe hij een bepaald teken het beste aan de hond duidelijk kan maken, wat hij moet vermijden om het dier niet in verwarring te brengen, en hem helpen de hond begrijpen »

« U vermijdt angstvallig het woord " Africhten ". »

« Dat klopt, ja... en wel om de heel eenvoudige reden dat we hier geen honden africhten, maar leren gehoorzamen. Africhten gaat veel verder . een goed afgerichte hond is zo gevaarlijk als een

LEES DOOR BLADZIJDE 27 ▶

De mensen zijn te bang om Karsten te helpen. Maar dan komt er een oude visser...

ROLF KARSTEN

















wordt vervolgd

BOE

MARC VOET
13 JAAR
HOVE

















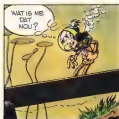

Roland DE ROECK 14J



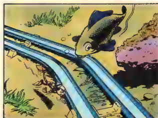
De Vries volgt het bandenspoor van de auto op de bodem van het meer...

de mini-mensjes





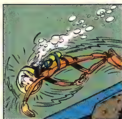


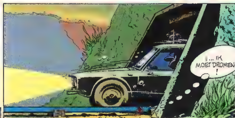


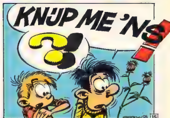






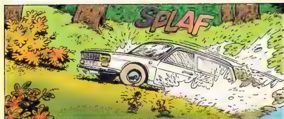






WATERRATTEN

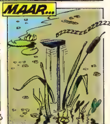
SERON • Hao









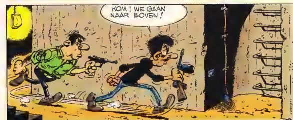














wordt vervolgd

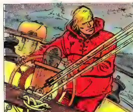
T'is tof en t'is gratis:
zelfklevende plakletters in elk
***Milky Way 5* pack!**



BLAUWE SPERWER



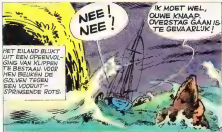
ONDER Z'N GROTE FOK EN Z'N KLEINERE BEZAANMAST ROLT EN STAMPT DE KITS «ORION» 17,70 M LANG, MET TWEE METER DIEPGANG EN 7,50 TON GEWICHT TEMIDDEN VAN DE GEWELDIGE GOLVEN DOOR EEN ZEEËNGTE...







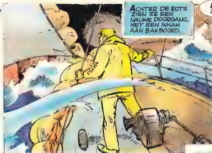




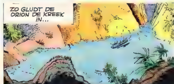
vervolg

BLAUWE SPERWER

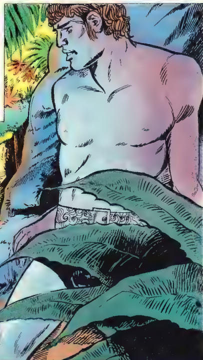














de peruviaanse puzzel

SIRIUS • BROUYÈRE

















vervolg

BLAUWE SPERWER

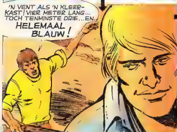














de peruviaanse puzzel

SIRIUS • BROUYÈRE

















vervolg op bladz 34.

CARAMAC

CARAMAC

CARAMAC

CARAMAC

CARAMAC

Heb bleekgezicht opgesmuld-stop-

Bleker dan chocola - even bleek
als caramel - anders dan alle twee-stop-
bleekgezicht heette Caramac - nooit beter geproefd-stop-
meegebracht door blanke man als vredespac-
stop-stop-stop- als carapijp.

Caramac
caramachtig fijn





KAR2K - 2127 N

KOREMAN

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

vuurwapen, en het merendeel van hondenbezitters heeft geen vuurwapen nodig .. wi len er niet eens een hebben. Onze opleiding heeft veel meer een praktisch nut: de hond sleurt de baas niet over de straat mee.. laat 'm niet voor joker staan als-ie moet terugkomen, houdt zich rustig als-ie een andere hond tegenkomt, blijft bij de dierenarts koest, holt in huis niet alles ondersteboven, en dat soort dingen meer... gericht op de praktijk, het leven van alledag.. »

« Wist u dat er een behoefte aan zo'n opleiding bestond ? »

« Ach, ja... je weet 't we., maar je beseft 't niet eerder dan wanneer je zelf met het probleem wordt geconfronteerd. Iedere keer als je een man ziet die moeilijkheden met z'n hond heeft had je je kunnen afvragen. 'Waarom laat zo'n man die hond niet opvoeden ?" Maar ach, je ziet 't wel, en je lacht er misschien om maar beseffen doe je 't eigenlijk niet. Ik besefte het wel toen m'n dokter me het advies gaf meer te gaan wandelen. In m'n eentje voelde ik daar niet zoveel voor en ik heb dus een hond in huis genomen. Nou was m'n eerste hond een ongelooflijk onhandelbaar kreng. Ik kon niks met m' beginnen, luisteren deed-ie niet en hij was zo wild als de pest. Stad en land heb ik afgesjouwd om iemand te vinden die het beest kon leren gehoorzamen, maar ik kon alleen terecht bij een opleidingsschool voor politiehonden. En die opleidingen vind ik veel en vee. te hard, en bovendien veel te ver gaan. Wat ze de dieren daar leren vond ik voor een huishond, een gezelschapsdier niet nodig. In arren moede ben ik zelf dan maar met 't dier aan de gang gegaan en ik merkte dat 't best wilde luisteren als ik er maar lang genoeg mee bezig was en geduldig leerde en duidelijk maakte wat ik van 'm verlangde. Ik moet eerlijk zeggen dat 't in het begin helemaal niet wilde vlotten, en ik zag me al met een gemuilkorfde hond aan de wandel gaan, maar tenslotte is net allemaal heel goed meegevallen en is het een heel plezierige kameraad geworden. Met m'n tweede hond, Kazan een Duitse herder, heb ik het op dezelfde manier aangepakt en ik heb nog nooit zo'n gehoorzaam dier gezien als hij. Wel.. en toen... tja... toen ik eenmaal succes met m'n eigen honden had bereikt, dacht ik dat misschien andere mensen van m'n ervaring konden meeprofiteren omdat ze met dezelfde moeilijkheden zitten waar ik eerst ook mee zat. En er bleek inderdaad behoefte te be staan aan een gehoorzaamheids cursus voor honden. Op het ogenblik hebben we behalve de twee hier in Antwerpen, een derde 'kleuterschool voor honden' in Gent opgezet. En over belangstelling hebben we niet te klagen. »

« Duur, zo'n cursus ? »

« Nou, nee, . ik vind in elk geval niet. We hebben de kosten zo laag mogelijk proberen te houden. We laten de mensen eerst een keertje komen kijken hoe het hier toegaat en wat er hier precies gebeurt en pas na zo'n oriëntatie hoeven ze te beslissen of ze de cursus willen volgen of niet. Er gaat wel even tijd in zitten. Hond en baas moeten eens in de week een uur naar de school komen, en dat zes maanden lang. De kosten daarvoor bedragen 300 frank (21 piek - red) ; toch echt niet overdreven, zou 'k zo denken. »

« Wat voor dieren komen hier nou doorgaans ? »

« Van alles. Van ras- tot straathond. In het algemeen kun je zeggen dat 't de nog wat jongere beesten zijn die hun "jeugd" net achter de rug hebben en van de volwassenheid beginnen te eten. Van die hondjes die voor de kinderen zijn gekocht omdat ze zo klein en zo lief en zo aandoenlijk zijn, maar waarvoor de ouders kunnen opdraaien als de kinderen er na een half jaartje niet meer naar omkijken. En dan blijkt dat 't kleine beestje van weleer vader via de lijn ondersteboven kan sleuren, en dat 't schrille kefje van vroeger een gemende blaf is geworden. Op zo'n moment komen de mensen vaak met zo'n dier hier naar toe. Ze weten niet meer wat ze ermee aan moeten. En 't is erg fijn als je diezelfde mensen aan het eind van de cursus met een gehoorzame hond, en aan de andere kant een blije hond met een begrijpende baas ziet wegwandelen. »

« Is succes verzekerd ? »

« Nee, daar moet ik heel eerlijk in zijn. De meeste honden kunnen we in zes maanden leren luisteren, maar er zullen altijd moeilijke gevallen blijven. Aan het eind van de cursus hebben we dus een soort examen waarbij in totaal zeventig punten zijn te behalen. Als de hond (en de baas) zestig punten scoren zijn ze erdoor. Zo niet raden we de baas aan nog een cursus te volgen. Gelukkig zijn dergelijke gevallen maar schaars. Trouwens, laat ik eerlijk wezen.. ook Kazan moet ik soms wel 'ns twee keer roepen voordat hij komt. Maar hij **komt**, en daar gaat 't om... »

(Foto's Max Schneider.)





« Als het tussen een baas en z'n hond niet botert ligt dat meestal aan de baas. Van beiden wordt 'n aanpassing gevraagd en dat leren ze hier. »



« M'n Duitse herder Kazan heb ik zelf, met veel geduld gehoorzaamheid bijgebracht, en ik heb er nu een ongelooflijk trouwe kameraad aan... ! »

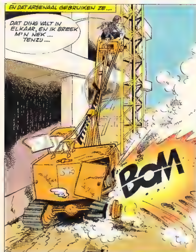


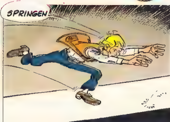
« We maken geen onderscheid tussen ras- of straathond. Alles is welkom. »

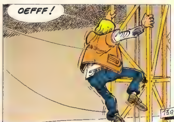
De gangster gooit een granaat naar de kraan waar Bug 30 in zit...

BUG 30

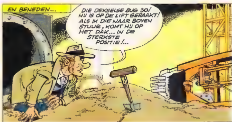






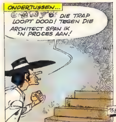






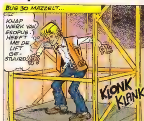


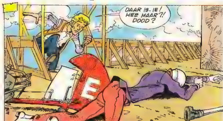




kapers, knuisten en kogels

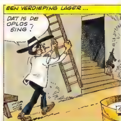
J.M. BROUYÈRE

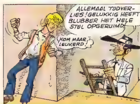


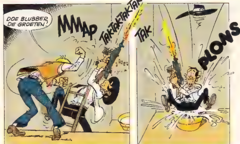




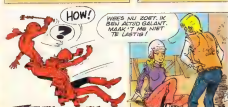












wordt vervolgd



Een nieuwe superster doet al de vroegere idolen ineens verbleken: de nieuwe Fiat 126.

De wagens, die nu al 'n tiental jaar aan de top stonden, zijn ineens verouderd gaan aandoen. Logisch. De techniek evolueert. En nu domineert vooral de veiligheid.

Daarom werd de Fiat 126 geïnspireerd op de experimentele veiligheidswagen (ESV), door Fiat in de U.S.A. voorgesteld. Twee remcircuits, radiaalbanden, ruime zichtbaarheid, verstevigde passagiersruimte en portieren (het koetswerk heeft een gedifferentieerde struktuur) enz... Dat alles maakt de Fiat 126 tot een avant-gardewagen inzake veiligheid.

Buiten slapen is voor de 126 geen bezwaar. Handig klein in die ellendige verkeersopstoppingen en geen parkeerprobleem. Klein van buiten en toch is er binnenin ruim plaats voor vier personen, zelfs met lange benen. Zuinig bovendien. Nauwelijks 5 liter. En toch haalt hij 110 km/u. Er zit pit in. Bij groen licht geef je de anderen het nakijken.

Echt een pittig peutertje. De superster van de komende tien jaar... en ook daarna nog.

De nieuwe Fiat 126 (600cc)

FIAT

De rentevoet verhoogt. Profiteer zo spoedig mogelijk van de betalingsvoorwaarden van "Fiat Finance" en win tot 5% op uw gefinancierd bedrag.

Vrij Vel voor Deliège

Geniale Olivier in zes platen

Oom Wim: "Een verkeerde conclusie"...

Mister Kit stelt voor: De Sherman tank

Lange afleveringen van ROLF KARSTEN !

En natuurlijk ook ons interview...



geheime wapens en rare wapens

• DEVOS

DE "MISTEL" IS HET WAPEN DER VERTWIJFELING. EEN "JU 88" DIE ZONDER PILOOT MAAR VOL MET SPRINGSTOF NAAR HET DOELWIT WORDT GEVLOGEN DOOR EEN FW 190, EN DAAR LOSGELATEN TWEEHONDERD AANVALLEN VAN DIT SOORT LEVERDEN MAAR MIDDELMATIGE RESULTATEN OP. DE VIERMOTORIGE BOMMENWERPER VOOR (BETREKKELIJK) LANGE AFSTANDEN, KRIJGT DAN BIJ DE LUFTWAFFE TOCH EEN KANS, MAAR GAAT ONDER IN STALINGRAD, NET ALS DIE "GEHEIME" BOMMENWERPER VAN HEINKEL, DE "GREIF 177" DEZE WERD "VLIEGENDE AANSTEKER" GENOEMD OMDAT DE TEMPERATUUR IN DE VLEUGELTANKS VAAK ERG HOOG OPLIEP





MISTER KIT

WIN EEN LUGER

25 automatische pistolen merk " Luger ", wachten op evenzovele winnaars van ons wedstrijdje. Natuurlijk geen echte wapens, maar plastic bouwmodellen die als ze eenmaal goed gemonteerd zijn, niet van echte zijn te onderscheiden ! Dankzij de fabriek voor schaalmodellen " LS " krijg je hier een unieke kans zo'n roemrucht wapen in je bezit te krijgen.







hoe ding je mee?

A. De drie onderstaande vragen beantwoorden, op de daarvoor bestemde inzet rechtsonder.

B. Knip die inzet uit en plak hem op een briefkaart. Je mag zoveel briefkaarten inzenden als je zelf wilt. Schrijf wel je naam en adres duidelijk.

C. Na de verschijning van dit nummer heb je tien dagen de tijd om je antwoorden in te sturen. Het poststempel is doorslaggevend.

D. Uit de briefkaarten met goede oplossingen trekken onze hoofdredacteur en Mister Kit de Winnaars.

E. De goede antwoorden en de namen van de winnaars worden in Robbedoes afgedrukt.

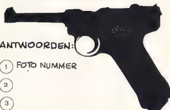
DE VRAGEN

1. Welke van de drie afgebeelde " Lugers " is de enige echte ?

2. Hoe heet de uitvinder van het wapen ?

3. Wat is de PRECIESE en VOLLEDIGE aanduiding van dit wapen ?

Briefkaarten met je oplossing naar :
Robbedoes " Win 'n Luger "
Livornostraat 97, 1050 Brussel.




TONY

BLAUWE SPERWER

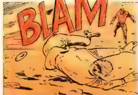


















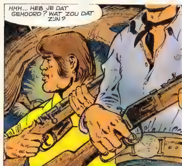






'de peruviaanse puzzel

SIRIUS • BROUYÈRE

















vervolg








DAT SOORT KWELDUIVELS HEB IK IN VIETNAM LEREN KENNEN, TOEN IK DAAR OP REPORTAGE WAS. JE ZOU ZWEREN DAT JE MENSEN HOORT PRATEN. DAAROM GEBRUIKTEN ZE DIE DIEREN OM HUN TEGENSTANDERS TE MISLEIDEN.


ZE DOEN HIER NIETS OM 'T TOURISME TE BEVORDEREN.


PRATENDE PADDEN! MAAR MET HUN LERAAR HEB IK 'N APPELTJE TE SCHILLEN!


DAAR HOUDT HET BOS OP.
SSSS... IK HOOR 'N MOTOR... HET IS EEN GENERATOR!


EEN HUIS.. EN LICHT.


AAN DIE LUI MOETEN WE TOCH 'NS WAT UITLEG...


... VRAGEN...
HEEEE!?!

-?-

de peruviaanse puzzel

SIRIUS • BROUYÈRE



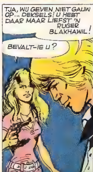


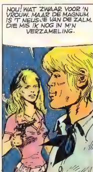














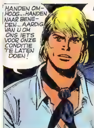
vervolg

BLAUWE SPERWER













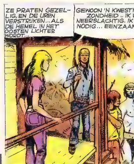










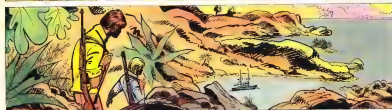


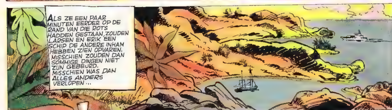


de peruviaanse puzzel

SIRIUS • BROUYÈRE









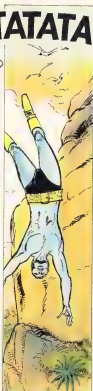


vervolg

de peruviaanse puzzel






EINDE VAN DEZE AFLEVERING. – 12 –

vervolg over veertien dagen

DIY 1241 B



Hallo kinderen! Win een reis per vliegtuig naar "Flipper" en de dolfijnen in Amerika.

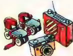




1ste prijs
(waarde 70.000 F inkl. BTW)
Een reis naar Amerika met papa of mama en een verblijf van 5 dagen. Veel ijsjes, veel popcorn en een bezoek aan de dolfijnen in Miami, waar Flipper woont.

2de tot 5de prijs
Een prachtige cassette-recorder, merk Philips 2203 om fantastische fuiven te organiseren.

6de tot 50ste prijs
(naar keuze)
Naar keuze een leuk fototoestel Kodak Instamatic 155x, dat je overal kan meenemen of een paar snelle rolschaatsen.



Haast je want de wedstrijd duurt slechts tot 31.10.1973, middernacht (datum van poststempel)



Doe mee!

Ga vlug naar je papierwinkel.
Daar ontvang je een deelnemings-plakformulier.
En als je de tekening juist samenplakt dan kan je met een beetje geluk. Flipper gaan bezoeken in Amerika of krijg je een andere mooie prijs

Henkel

Pritt je goede vriend bij het plakken, werken en knutselen.

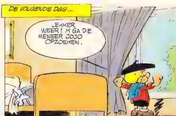
SCHAAMTELOOS!

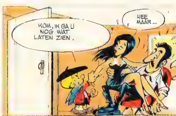
een naamloos tekenaar zonder enig tekenaarsfatsoen

een avontuur van STIJNTJE STEVIG



Aan de hand van deze twee bladzijden kunnen onze lezers zich een idee vormen van de schaamteloosheid en gewetenloosheid die het hoofd opsteken in de ongeschonden wereld van de striptekenaars. Iemand die zichzelf kennelijk als tekenaar beschouwt, maar die toch liever achter naamloosheid schuil gaat, heeft VRIJ VEL een schandelijk verhaal gestuurd waarvan de held een zwak afkooksel is van onze geliefde Steven Sterk. Had deze inzender de bedoeling Steven Sterk voor al onze lezers belachelijk te maken? We hebben Peyo en Walthéry, tekenaars van Steven Sterk, nog niet kunnen bereiken om hen op de hoogte te brengen.



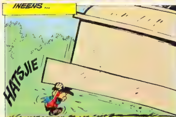














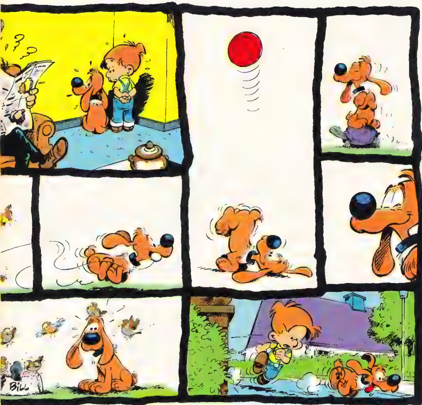
laatste bericht

Een grondig onderzoek heeft aan het licht gebracht dat de tekenaar van deze bladzijden onze vriend Walthéry is, die de verhalen van Steven Sterk tekent naar scenario's van Delporte. Peyo, de geestelijke vader van Steven Sterk, vond het een heel leuke pastiche. Wij hopen dat Walthéry ons nog vaak met dit soort van fijne humor zal vermaken, waar ook de meest verstokte zuurpruimen om zullen schateren.

EEN HONDE LEVEN



ZOLANG Z'N BAASJE GEEN STOKKEN IN DE PROFITEERT BILLIE MET VOLLE VAN ZIJN HONDELEVEN



WIELEN STEEKT, TEUGEN

Zo'n doodgewone cocker als Billie heeft nogal wat vriendjes, zeg! D'er is op de al-ler-eer-ste plaats zijn onafscheidelijke boezemvriend en speelkameraad Bollie, d'er is de oplettende papa en die lieve mama. Daarnaast zijn er ook nog de andere (straat-)honden uit de buurt, de venijnige katten, de schildpad, de slager, de kruidenier, de bange postbode en de norse wijkagent.

Met hen allemaal beleven Billie èn Bollie iedere week leuke avonturen in het weekblad ROBBEDOES. Zopas verscheen bij de Uitgeverij Dupuis het nieuwste album met de fratsen van Bollie en Billie. Speciaal voor die gelegenheid brengen de vogeltjes hen uit naam van alle speelmakkers een eresaluut GAGS VAN BOLLIE EN BILLIE nr 9. - Uitgegeven bij Dupuis. - Verkrijgbaar in elke boekhandel : 65 F/4,95 gulden.


KALM AAN, JONGEN... DIE BERESPOREN ZIJN NOG VERS, EN...


KIEKEBOE! IK ZIE JULLIE!

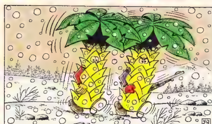

VERRAST, HÈ? HAHAHA...
WIE IS DAT?
DIE VERVELENDE ARCHIBALD PUDDINGSTONE!


OP BERENJACHT?
NEE! WE ZOEKEN AARDBEIEN!


HAHA! HEEL GRAPPIG! MAAR DIE ZUL JE EVEN-MIN VINDEN ALS 'N BEER!...


WANT HIER ZIET EEN BEER JULLIE VAN VER KOMEN! HAHAHA! JE MOET JE CAMOUFLEREN, DA'S NOGAL WIEDES, HÈ!
HIJ HEEFT GELIJK, M'NEER SAM!


KOM MAAR MET ME MEE. IK LEEN JULLIE M'N CAMOUFLAGE... HEB IK ALTIJD GEBRUIKT ALS IK ACHTER GROF WILD AAN ZAT...


29
Lagas + DELIÈGE









Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij J. Dupuis Zonen en Co, en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

Abonnementen

België : 1 jaar : 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden Fl 12,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

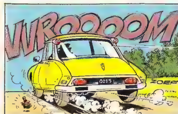
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

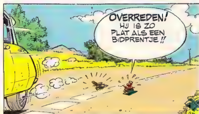


De krobbels zoeken hun maat die twee argeloze mensen in hun piknikmand hebben meegenomen...

de Krobbels







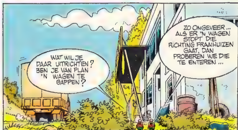


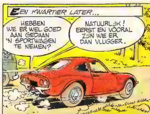










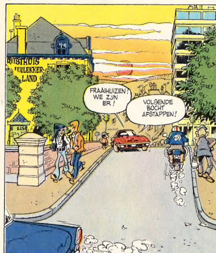


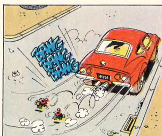


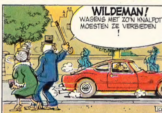


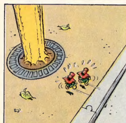
EEN KROBBEL OP PAD

DELIÈGE













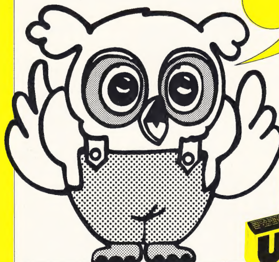






wordt vervolgd

oehoe! oehoe!
UHU-LIJMEN
LATEN NOOIT MEER LOS!



UHU-PAPIERLIJMEN...
VOOR VLUG EN VLEKKELOOS LIJMEN
Uhu kleefal 21 cc (kleine tube)
Uhu kleefal 35 cc (grote tube)
Uhu stick (groot formaat)
Uhu stick (klein formaat)



GROTE UHU-WEDSTRIJD

Wees slim - plak een uil met UHU-lijm.

Prachtige prijzen te winnen!

Spelregels en reglement in alle zaken waar UHU verkocht wordt.

De Uhu-plakwedstrijd is een organisatie van Beecham N.V. Opzichtersstraat 65 1020 Brussel · Tel. 02/28 60 09

CM1



stel dat òns land geteisterd wordt, zou ù hulp weigeren?

Zonder regen is het leven onmogelijk. Bij ons regent het zowat 300 dagen per jaar.
Maar stel u eens voor dat we gedurende 6 maand geen druppel regen kregen. Dat een verzengende zon onze aarde, onze oogst meedogenloos verbrandde. Zoals dat thans gebeurt in Afrika, in het Sahel-gebied. Waar zelfs de kamelen, die dágenlang zonder water kunnen leven, nu sterven van dorst. En de mensen dan!...

De 6 door de droogte geteisterde landen uit het Sahel-gebied horen bovendien tot de armste ter wereld.

De Aktie 11.11.11 wil deze mensen helpen. Niet alleen om de huidige verschrikking te overleven, maar vooral om in de toekomst het hoofd te kunnen bieden aan de steeds weer dreigende natuurrampen. Voedsel sturen is hiervoor niet voldoende. Er dienen waterputten te worden geboord, stuwdammen gebouwd, wegen aangelegd...

En dáárvoor is geld nodig. En ù kunt helpen.

aktie

11-11-11

PR 002 "S.O.S Sahel"

11-11-11 helpt de mensen in hun strijd voor een menswaardig bestaan, om 't even waar ter wereld.

P/B&B 30093



Bollie en Billie door ROBA

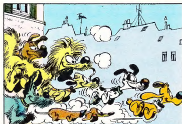














UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.